

ИЗ ОДНОГО МЕТАЛЛА ЛЬЮТ
МЕДАЛЬ ЗА БОЙ, МЕДАЛЬ ЗА ТРУД...

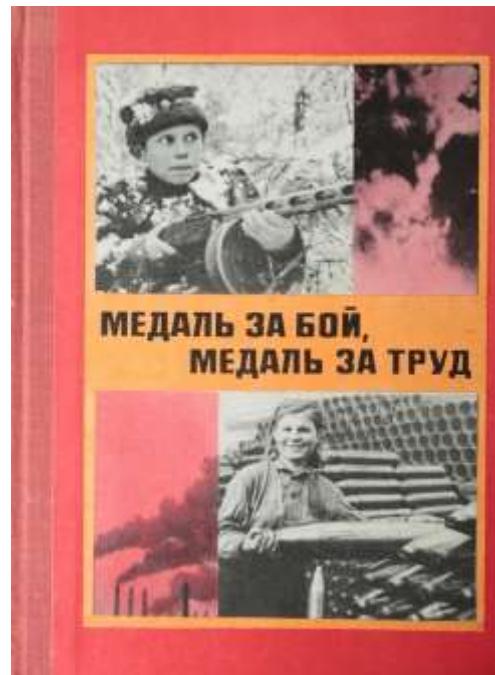


«В бою и труде»

Под таким названием в 1970 году вышел сборник документальных рассказов о мальчишках и девчонках, принимавших активное участие в Великой Отечественной войне, о сынах и дочерях полков, вставших вместе со взрослыми на защиту Родины. Полноту картины ребячего героизма дополняют рассказы о юных тружениках тыла.

Вторая книга "Медаль за бой, медаль за труд" является логическим продолжением предыдущей. В сборник вошли новые документальные материалы о героизме юных в бою и труде.

Книга иллюстрирована документами и фотографиями.



6+

Воронкова Л. Ф. «Село Городище»

Страшные картины войны: сожжёные дотла сёла, обугленные деревья, заросшие, ещё не разминированные поля, изуродованные взрывами машины... Люди, вернувшиеся домой, измучены всем пережитым. Они плохо одеты, разуты... Они полуголодные, но не сломленные. Они полны желания поскорей наладить на разорённой земле жизнь, построить дома, засеять поля.

Впечатлений от поездки по освобождённым сёлам у Любови Воронковой было так много, что оказалось невозможным вместить в один очерк всё то, о чём необходимо было рассказать. И она написала книгу «Село Городище», где показаны не только горе, бедствия людей, но и трудовой героизм, мужество, мечты их о будущем – мирном и счастливом.



12+

Кассиль Л. «Великое противостояние»

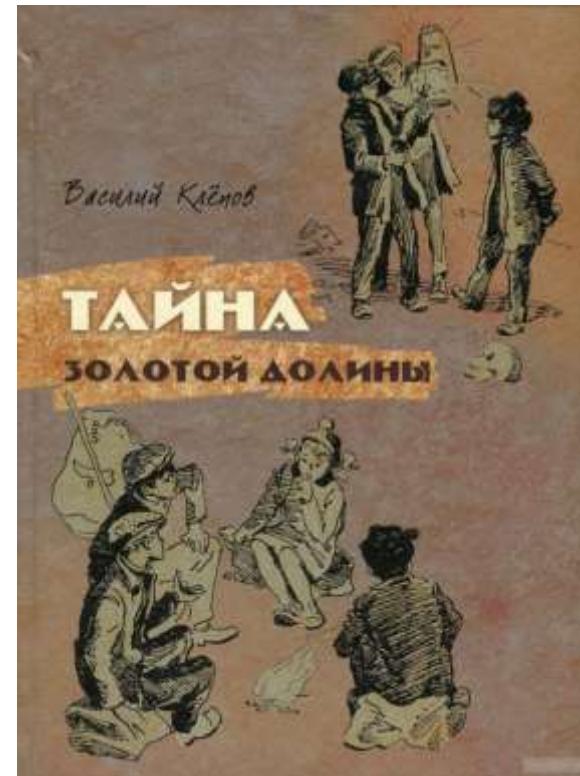
Во время Великой Отечественной войны дети наравне со взрослыми встали на защиту Москвы. Но они не сражались на передовой, не держали в руках оружия. Дети Москвы защищали город изнутри. Во время бомбёжек они забирались на крыши домов и тушили зажигательные бомбы, которые сбрасывали с вражеских самолетов...



12+

Клёпов В. С. «Тайна золотой долины»

Во время войны трое мальчишек решили бросить школу и отправиться искать золото для Красной армии. Они втайне подготовили свою экспедицию по стандартам американских золотоискателей и отправились в Золотую долину, где, по слухам, можно было намыть драгоценного песка. По дороге к Золотой Долине ребята постигают мудрость Снежной Тропы, хитрость краснокожих и нелегкую жизнь золотоискателей – все как в романах Джека Лондона и Фенимора Купера! Но совсем скоро им предстоит столкнуться с настоящими, совсем не детскими опасностями, и раскрыть страшную тайну Долины...



6+

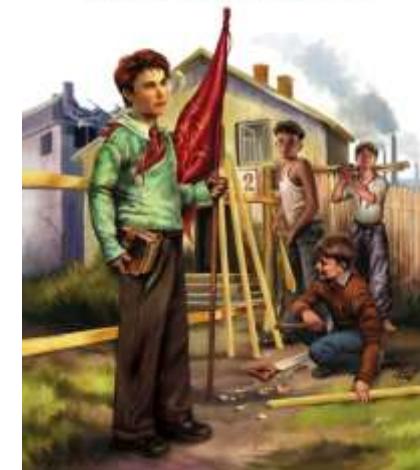
ВАЛЕНТИНА ОСЕЕВА

**ВАСЁК ТРУБАЧЁВ
И ЕГО ТОВАРИЩИ**

6+

В. Осеева. «Васек Трубачев и его товарищи»

Герои трилогии «Васёк Трубачёв и его товарищи» жили, учились, озорничали, дружили и ссорились. Только безоблачная пора их детства оказалась слишком короткой: её оборвала Великая Отечественная война. Маленький отряд оказывается во время войны на оккупированной немцами территории и начинает борьбу с фашистами. Прежде, чем их переправили в тыл, они успели крепко насолить врагу.



В родной город ребята вернулись в тревожное время: полчища врагов стягивались к Москве. Люди трудятся не покладая рук, и ребята ищут свое место в общем деле. «Давайте бутылки или железный лом собирать – это все нужно для фронта», – предлагает один из членов отряда. Но неожиданно для них нашлась другая работа...

12+



Сухачёв М. П. «Дети блокады».

Повесть. Автор двенадцатилетним мальчиком пережил трагическую и героическую блокаду Ленинграда. Книга рассказывает о тяжелых и страшных временах, о борьбе ленинградцев, оставшихся в городе, об их невыносимых страданиях от голода и холода. Но эта книга и о невероятном мужестве и стойкости ребят, не трусивших под бомбёжками и обстрелами, тушивших зажигательные бомбы на чердаках, помогавших женщинам и старикам, работавших на заводах наравне со взрослыми... Они быстро повзрослели и стремились сделать всё, даже невозможное, для помощи городу, в котором ленинградцы умирали, но не сдавались. И в победе над фашистами была и их заслуга.

Яковлев Ю. Я. «Балерина политотдела»

Лейтенанту Корбуту, бывшему до войны балетмейстером, велено было собрать небольшую танцевальную группу, которая с концертами будет ездить по военным частям. Но в условиях военного времени это казалось просто невозможным. И лейтенант вспоминает детей, с которыми до войны занимался в Пионерском дворце в Ленинграде ... Убедив комиссара, что в блокадном Ленинграде дети подвергаются не меньшей опасности, а в некоторых вещах и большей, он получает разрешение сформировать детскую группу. Сколько сил пришлось потратить ребятам, которых он смог найти, чтобы снова начать танцевать. Но они смогли танцевать через боль, истощение, страх. По первому зову ездили в самые отдаленные уголки фронта, выступали порой и под свистящими пулями, и в госпиталях, поднимали боевой дух солдат, тем самым внося свою лепту в общую копилку победы. В основу повести легла подлинная история. В марте 1942 года балетмейстер Аркадий Обрант организовал при политотделе 55-й армии танцевальную группу из воспитанников Ленинградского Дворца пионеров. Ребята дали на фронте три тысячи концертов. Обранту и его юным танцорам посвящена эта повесть, а в 1980 году по книге был поставлен фильм «Мы смерти смотрели в лицо».



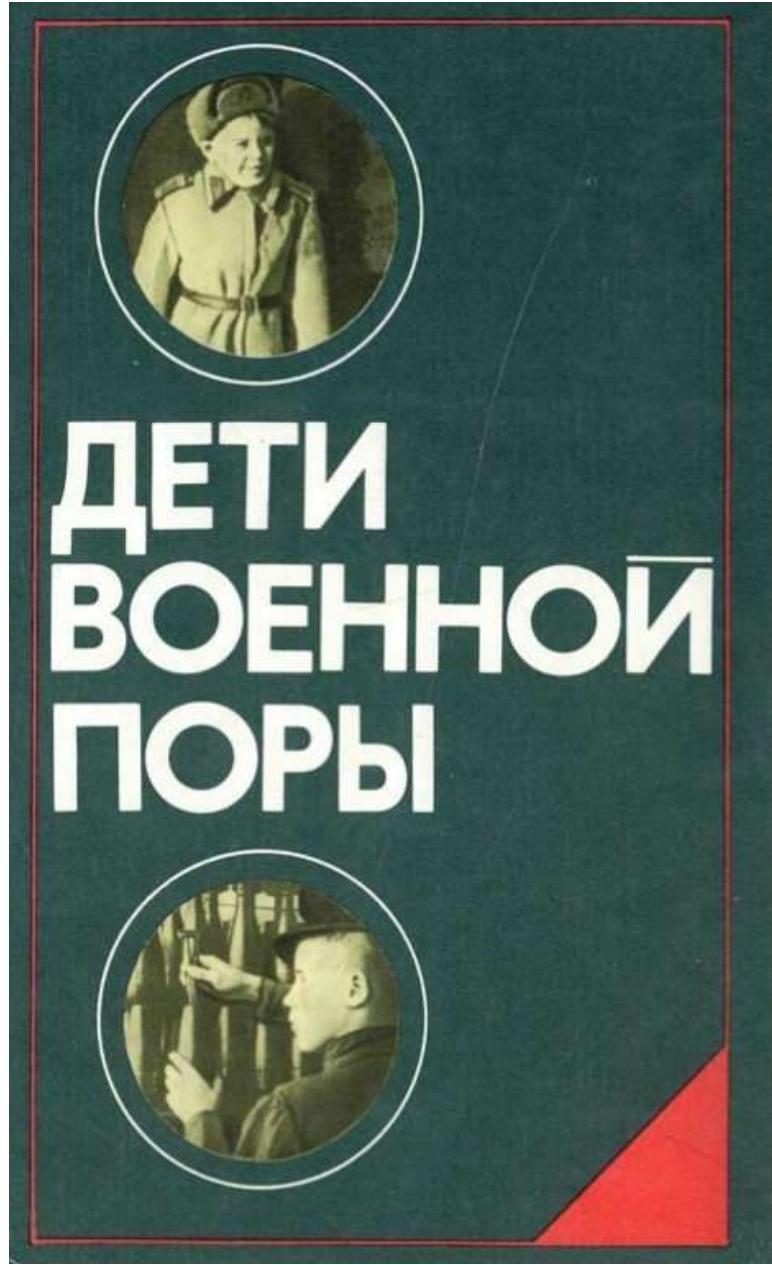
12+

Дети военной поры

Война обрушилась на детей так же, как на взрослых, — бомбами, голодом, холодом, разлуками. Но и в эти годы дети были первой заботой народа. Выживут они — выживут страна, ее история, идеалы, будущее.

В этой книге вы прочтете про детей, подростков — разведчиков, токарей, пахарей, поэтов, целителей ран. И вы убедитесь: они внесли значительный вклад в победу советского народа. Книга строгого документальна.

12+

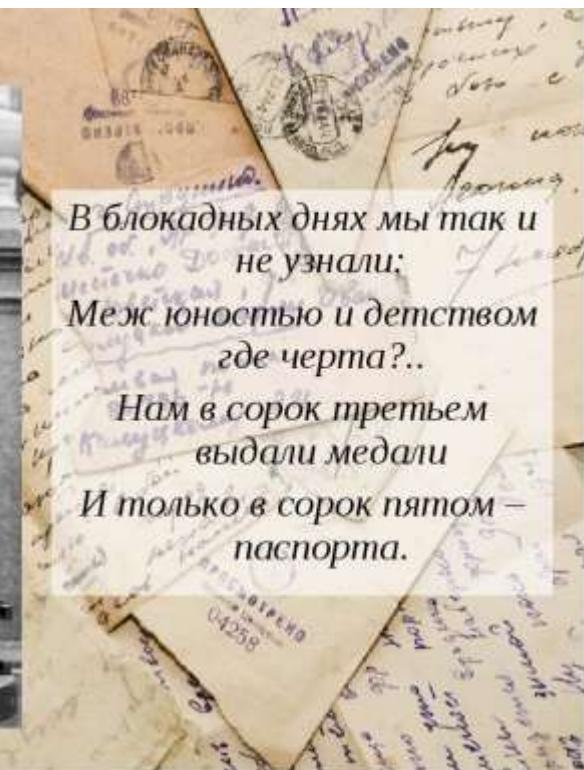


Помозов Ю. Блокадная юность

Еще недавно ребята спорили: где страшнее во время артобстрела - на крыше или в подвале? И вдруг тонкий свист словно ввинчивается в воздух. Взрывной волной перепуганных ребят отбрасывает к краю крыши. С трудом им удается доползти до ее гребня... Так началась их боевая юность.

У героя книги - Юрки - погиб отец на заводе во время артиллерийского обстрела. Юрка решил заменить его у станка...

Эта повесть - о жизни и труде юных ремесленников в голодную, холодную блокадную пору в Ленинграде.



12+



ХЛЕБНЫЕ КРОШКИ

В магазине было хлеба и糙玉米, только из краинки у промышленных местечек южной. Продавщица отступала хлеб.

У краинки с другой стороны тянулись очередь. Люди выхолода, крепкохватили картыши и подустали кулички сдоба, жаленые, но гладкий и взъерошенный, потому что чужой хлеб был совсем мало, а больше видел хламистое жало⁴, который занесло вонючими дрождями.

А у другого торога приходил кучкой стоящие дети. Девы при глубоких глазах кипели были ярко, казалось у них куды, иновидные лица. Шубки не обиты резьб, звезды на них,

⁴Жало — острый стальной нож для вырезания из мяса. Германский языок, возникший для проявления конфигурации оружия и оружия для военных животных.



Вера Карасева «Киришка»

Это небольшая книжка. В ней всего 10 рассказов, читаются они легко и быстро. Но они ужасно важные! Ведь в них трепещет и бьётся болью и жалостью живая человеческая память о блокадных детях.

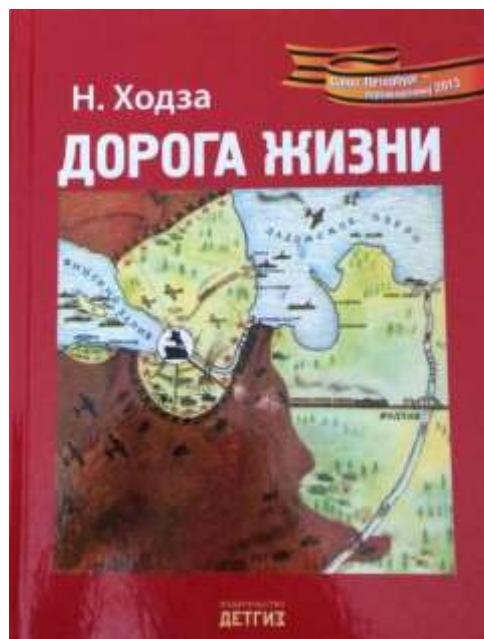
Впрочем, не только боль и жалость есть в этой книжке. Вера Карасёва, её автор, сама пережила Блокаду, и маленькие герои – это её знакомые, соседи, друзья. Это дети, которые жили и умирали рядом, в соседних квартирах, это дети, совершившие большие поступки, которые не каждому взрослому по плечу.

6+

Нисон Ходза «Дорога жизни»

Книга Нисона Ходзы не вполне обычная, в ней нет вымышленных персонажей или придуманных диалогов, она документальна. Страница за страницей автор рассказывает, как жил блокадный Ленинград, чем были заняты люди, как прокладывали «дорогу жизни», возили по ней хлеб и пытались спасти людей, как на заводах работали школьники и школьницы, а уроки проводили в бомбоубежищах.

Каждый рассказ сопровождается множеством архивных фотографий, исторических карт, предоставленных военными музеями Санкт-Петербурга, и рисунками художника В. Бескаравайного. Текст начинается обращением «к юному читателю», и это обращение, и само издание созданы так, что сразу становится понятна адресация книги – младшие школьники. Текст набран очень крупным шрифтом, так что книга хороша и для самостоятельного чтения.



6+

В бою и труде : подростки в Великой Отечественной войне / авт.-сост. В. Караваев. - Москва : Молодая гвардия, 1982. - 240 с. : ил.

Воронкова, Любовь Федоровна

Собрание сочинений : в 3 т. / Л. Ф. Воронкова. - Москва : Детская литература, 1986 - 1987.

Т. 2 : Село Городище. Федя и Данилка. Алтайская повесть : повести. - 1987. - 383 с.

Кассиль, Лев Абрамович

Собрание сочинений : в 2 т. / Л. А. Кассиль. - Москва : Лексика, 1995 - . - (Библиотека для детей и юношества).

Т. 2 : Великое противостояние. Дорогие мои мальчишки. Ход Белой Королевы. - 1995. - 768 с.

Клепов, Василий Степанович

Тайна золотой долины : повесть / Василий Клэпов ; [худож. И. И. Пчелко]. - Санкт-Петербург ; Москва : Речь, 2017. - 238, [1] с. : ил.

Осеева, Валентина Александровна

Васек Трубачев и его товарищи : [повесть] / В.А. Осеева; В. Остапенко, А. Стариков. - Москва : ЭКСМО, 2004. - 478,[1] с.

Сухачев, Михаил Павлович

Дети блокады : повесть / Михаил Сухачев ; худож. Г. В. Алисов. - Москва : Детская литература, 2015. - 268, [2] с. : ил.

Яковлев, Юрий Яковлевич

Жить нам суждено : повести и рассказы / Ю. Я. Яковлев ; худож. Калачев С. - Москва : Молодая гвардия, 1979. - 383 с. : ил.

Дети военной поры / сост. Э. Максимова. - 2-е изд., доп. - Москва : Политиздат, 1988. - 320 с.

Помозов, Юрий Фомич

Блокадная юность : повесть : для среднего и старшего школьного возраста / Ю. Ф. Помозов ; рис. Л. Сергеевой. - Переизд. - Ленинград : Детская литература, 1989. - 141, [2] с. : ил.

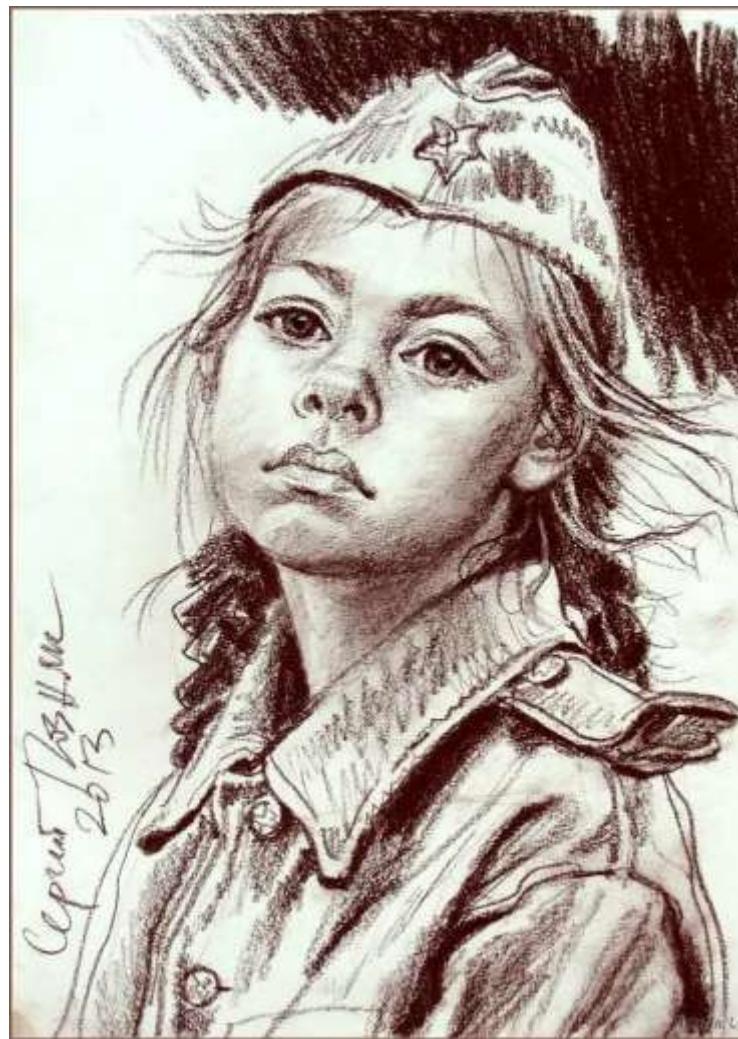
Карасева, Вера Евгеньевна

Кирюшка / Вера Карасева ; рисунки Абрама Резниченко. - Санкт-Петербург ; Москва : Речь, 2017. - 61, [2] с. : ил.

Ходза, Нисон Александрович

Дорога жизни : рассказы / Н. А. Ходза ; худож. В. Бескаравайный. - Ленинград : Детская литература, 1984. - 68, [4] с. : цв.ил., фото.

Картинки к презентации взяты из сети Интернет



https://www.babyblog.ru/community/post/kids_books/3215963

<http://fly-mama.ru/detyam-o-blokade/>

<https://pravoslavie.ru/127393.html>

<https://gazetavyborg.ru/news/iz-odnogo-metalla-lyut--medal-za-boy--medal-za-tru/>